



画像利用マニュアル 2023\_Ver.01

**お取引様用**

JOYSOUNDの機種をご紹介いただくにあたり、「Web用の素材」としてご利用いただける製品画像・ロゴ画像・機能紹介画像です。注意文をご確認の上、ご利用ください。

※ポスターなど印刷でご使用になる場合は、弊社営業担当にお問い合わせください。

## ■ JOYSOUND画像利用マニュアル.pdf

### ■ バナー画像

- JOYSOUND X1 メインバナー  
(x1\_type\_a\_640\_224.jpg/x1\_type\_b\_640\_224.jpg/x1\_type\_c\_640\_224.jpg)
- JOYSOUND X1  
(x1\_01\_800.jpg/x1\_02\_800.jpg/x1\_03\_800.jpg/x1\_04\_800.jpg)
- JOYSOUND 響Ⅱ  
(hibiki2\_01\_800.jpg/hibiki2\_02\_800.jpg/hibiki2\_03\_800.jpg)
- 各種バナー画像  
(x1\_type\_a\_640\_224.jpg/x1\_type\_b\_640\_224.jpg/x1\_type\_c\_640\_224.jpg/  
joysound\_logo\_640\_224.jpg/miruhaco\_640\_224\_1.jpg/miruhaco\_640\_224\_2.jpg)

### ■ ロゴ

- JOYSOUND X1  
(x1\_logo\_catch\_wh\_800.jpg/x1\_logo\_wh\_800.jpg/x1\_logo\_catch\_bl\_800.jpg/  
x1\_logo\_bl\_800.jpg)
- JOYSOUND 響Ⅱ  
(hibiki2\_logo\_800.jpg)
- みるハコ  
(miruhaco\_logo.jpg/miruhaco\_logo\_byjoysound\_01.png/  
miruhaco\_logo\_byjoysound\_02.png)

## 基本注意事項

デジタル・データのロゴや画像の「色変更」「変形」「反転」「バランスの変更」「書体の変更」「デザインの加工」「ロゴが認識しづらい背景」等、ロゴや画像イメージの改変はお止めください。

JOYSOUND X1画像とキャッチコピーをご利用になりたい場合は、イメージ統一の為、内包しているキャッチコピー込のバナー画像をご利用ください。

✓ データは「Web用の素材」としてご用意しています。

ポスターなど印刷でご使用になる場合は、弊社営業担当にお問い合わせください。

▼ **ハイレゾ対応機種は以下の注釈をつけてください。**

・ 製品ご購入用のページ表記に関しては以下を必須で表記ください。

※ 株式会社エクシングは、日本オーディオ協会のライセンスを受け“Hi-Res Audio”ロゴを使用しています。

ミュージックは、CDスペックの素材波形を音響処理によりハイレゾ相当に変換したものとなります。

※ ハイレゾ品質の音をよりお楽しみいただくには、別売のハイレゾ対応アンプ・スピーカーをご利用ください。

・ 店舗様が製品ご紹介に画像をご利用いただく場合、以下を**必須**で表記ください。

※ 株式会社エクシングは、日本オーディオ協会のライセンスを受け“Hi-Res Audio”ロゴを使用しています。

ミュージックは、CDスペックの素材波形を音響処理によりハイレゾ相当に変換したものとなります。

製品・サービスへのリンク先は以下に統一ください。

- 「JOYSOUND X1」の画像や製品ご説明へのリンク先

<https://x1.joysound.com/>

- 「みるハコ」のロゴ画像やサービス説明へのリンク先

<https://miruhaco.jp/>

# **JOYSOUND X1**

ロゴ使用マニュアル 2023\_Ver.01

## カラーリング

JOYSOUND X1 のロゴで  
使用可能なカラーリングは原則  
以下に定めたカラーのみ  
使用可能とする。

### 1 ポジティブ（カラー）

The image shows the JOYSOUND X1 logo in a bold, black, sans-serif font. The word "JOYSOUND" is in all caps, and "X1" is also in all caps. The logo is centered and takes up most of the width of the page.

### ■指定色（黒色）

CMYK : 0/0/0/100

同ロゴを単独で使用する場合、  
「ハイレゾ」に関する注釈は必要  
ない。

ただし、ハイレゾマーク付きの筐  
体画像、及び、ハイレゾマークの  
使用時にのみ、注釈が必要。  
⇒[P.9参照](#)

### 2 ネガティブ（モノクロ）

The image shows the JOYSOUND X1 logo in white, bold, sans-serif font, set against a solid black rectangular background. The word "JOYSOUND" is in all caps, and "X1" is also in all caps. The logo is centered and takes up most of the width of the page.

## 縦／斜型ロゴの使用

JOYSOUND X1 のロゴを  
縦使いする場合  
右記の形式のみ使用可能とする。

角度をつけて使用する場合  
縦型ロゴの規定と混在させないため  
±45℃以上の傾きをつけて  
使用しない。

### 1 縦型

JOYSOUND X1

使用禁止例

JOYSOUND X1

JOYSOUND X1

### 2 斜型

JOYSOUND X1

45℃

JOYSOUND X1

45℃



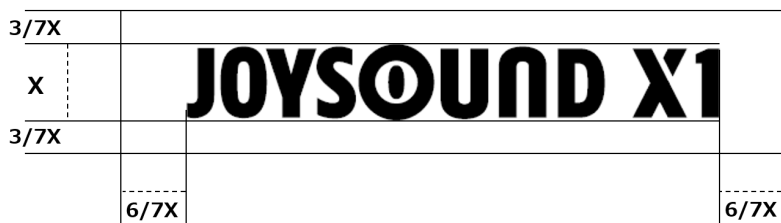
## 余白と最小サイズ

ロゴ使用の際、ロゴと他のグラフィック素材\*との間には余白(アイソレーション領域)を設ける。

デザイン上、必要に応じて若干の融通は許可するがブランド訴求や公的資料等においては必ず遵守するものとする。

\*同レイヤーに存在する隣接した最前列オブジェクト

### 1 余白 (アイソレーション領域)



使用禁止例



### 2 最小サイズ

ロゴの最小使用サイズは原則32mm(印刷表示)とする



※アイソレーション領域の最小値を含めたサイズ  
※上記サイズで正しく表示されない場合には正しく表示できるサイズを最小サイズとします。視認性が著しく低下する場合は使用を避ける。

## 背景との関係

デザイン等で背景画像の上にロゴを掲載する必要がある場合、前項のアイソレーション領域(余白)やロゴ処理等、ロゴの視認性を妨げない処理をおこなったうえで使用する。

### 誤用例

× 色味が背景画像と一体化している



× ロゴが背景デザインに埋没している



### 対応例

アイソレーション領域を設ける



ロゴの領域に帯をひく



対象色の枠で視認性を上げる



ロゴを妨げないデザインに変更する



背景のコントラストを弱める



コントラストを弱めるデザインで回避する



背景のロゴや色を調整する



光彩処理で視認性を上げる



## 誤った使用例①

原則、ブランドロゴ自体のカラーや形状の規定外の変更は禁止する。

特定のプロモーション用に  
別途許可した場合のみ  
規定外（例外）での使用も  
可能とする。

### 禁止事項

ポジ・ネガを組み合わせない



規定外の色を使用しない



縦・横の比率を変更しない



ロゴを斜体にしない



ロゴの間隔を変更しない



ロゴの一部を変形しない



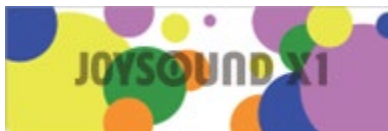
ロゴの天地を変えない



ロゴの左右を反転しない



ロゴの透過を使用しない



ロゴの地紋として使用しない



ロゴを他の図形・文字と組み合わせない



ロゴの一部をパーツとして使用しない



基本ルール以外のご使用  
ロゴの処理については  
お手数ですが弊社までお問い合わせください

# 文章中に“JOYSOUND X1” 商標を使用する場合

# JOYSOUND

JOYSOUND X1 を  
一般書体（テキスト）で  
表記使用する場合は  
右記のルールを厳守。

## 1 英文表記を使用する場合

- ・英文表記の場合は、全て半角大文字にする
- ・JOYSOUNDとX1の間には半角のスペースを入れる

**JOYSOUND X1**



半角スペースあり

- |            |                        |
|------------|------------------------|
| × 全角大文字    | <del>JOYSOUND X1</del> |
| × 半角スペースなし | <del>JOYSOUNDX1</del>  |
| × 大小文字混合   | <del>Joysound X1</del> |
| × 全半角小文字   | <del>joysound x1</del> |

## 2 和文表記を使用する場合

- ・新聞や雑誌などで和文表記の場合は、  
全てカタカナにする（全角での使用を推奨）

**ジョイサウンド エクスワン**

- |        |                           |
|--------|---------------------------|
| × エックス | <del>ジョイサウンド エックスワン</del> |
| × ひらがな | <del>じょいさうんどえくすわん</del>   |

## 3 その他のルール

- |                 |                     |                  |
|-----------------|---------------------|------------------|
| ・略称の使用はしない      | <del>X1</del>       | <del>エクスワン</del> |
| ・改行し、段組にしてはいけない | <del>JOYSOUND</del> | <del>X1</del>    |

JOYSOUND X1 のキャッチコピーは、基本的にキャッチコピー（メイン）を使用する。

ただし、使用環境や使用用途により、キャッチコピー（ショート）の使用も可とする。

例：販促品・広告・WEB・バナーなどデザインとして、また、訴求エリアに制限があり物理的に記載が困難と思われる場合など。

## 1 キャッチコピー（メイン）

無限にひろがる、  
カラオケの常識を超えたエンターテインメント体験。



### <改行例>

無限にひろがる、  
カラオケの常識を超えた  
エンターテインメント体験。

無限にひろがる、  
カラオケの常識を超えたエンターテインメント体験。

カラオケの常識を超えた  
エンターテインメント体験。

カラオケの常識を超えたエンターテインメント体験。

## 2 キャッチコピー（ショート）

カラオケの常識を超えたエンターテインメント体験。



### <誤った例>

× エンターテインメント体験。のみ  
切り取って使用する。

エンターテインメント体験。  
JOYSOUND X1

JOYSOUND X1の  
「ハイレゾマーク付き筐体画像」と  
「ハイレゾマーク」を使う場合、  
右記の注釈をケースに応じて記載する。

なお、物理的に記載が困難と思われる  
場合は、PR申請（新規制作物）に  
て確認を行う。

## < 利用画像 >



### 1 一般（BtoC）向けの場合

※Hi-Res Audioロゴは日本オーディオ協会のライセンスを受けて使用しています。  
ミュージックは、CDスペックの素材波形を音響処理によりハイレゾ相当に変換したものととなります。

### 2 業界（BtoB）向けの場合（推奨周辺機器も記載）

※Hi-Res Audioロゴは日本オーディオ協会のライセンスを受けて使用しています。  
ミュージックは、CDスペックの素材波形を音響処理によりハイレゾ相当に変換したものととなります。  
本機種でハイレゾ品質の音をよりお楽しみいただくには、別売のハイレゾ対応アンプ・スピーカーをご利用ください。

### 3 取引先で記載いただく場合（エクシングを明記）

※株式会社エクシングは、日本オーディオ協会のライセンスを受け「Hi-Res Audio」ロゴを使用しています。  
ミュージックは、CDスペックの素材波形を音響処理によりハイレゾ相当に変換したものととなります。



みるこ

ロゴ使用マニュアル

みるハコのロゴを使用する場合は、基本的に使用環境や使用意図により、みるハコロゴとみるハコロゴ+ JOYSOUNDロゴ付きを使い分ける。

【みるハコロゴ】は、同一の紙面上や動画画面内でJOYSOUNDが表記される、ないし明らかにJOYSOUNDのサービスとして認識されている環境の場合に使用する。

## 1 みるハコロゴ



【みるハコロゴ+ JOYSOUND 付きロゴ】は、同一の紙面上や動画画面内でJOYSOUNDが表記されないときや、他社の告知物での使用の場合、あるいは、JOYSOUNDのサービスと明確に打ち出したいときに使用する。











## 2 みるハコロゴ+ JOYSOUND付きロゴ





## カラーリング

みるハコのロゴで使用可能なカラーリングは原則以下に定めたカラーのみ使用可能とする。  
【JOYSOUND付きロゴ】の場合、JOYSOUNDは規定の色とする。

 C/0 M/85 Y/55 K/0 R242 G65 B83 Pantone 710 C DIC 78	 C/50 M/0 Y/100 K/0 R/143 G/195 B/31 Pantone 376 C DIC 2545	 C/100 M/0 Y/0 K/0 R/0 G/160 B/233 Pantone Process Cyan C DIC 179	 C/10 M/100 Y/100 K/0 R/216 G/12 B/24 Pantone 186 C DIC 2495	 C/0 M/70 Y/100 K/0 R/237 G/108 B/0 Pantone 165 C DIC 1615
 C/0 M/30 Y/100 K/0 R/250 G/190 B/0 Pantone 1235 C DIC 2533	 C/100 M/60 Y/0 K/0 R/0 G/91 B/172 Pantone 300 C DIC 579	 C/60 M/100 Y/0 K/0 R/127 G/16 B/132 Pantone 2602 C DIC 147	 C/0 M/0 Y/0 K/70 R/113 G/113 B/113 Pantone 424 C DIC 5155	 C/0 M/0 Y/0 K/100 R/0 G/0 B/0 Pantone Process Black C DIC 582

## 1 カラー（ポジティブ）「基本ロゴ」

みるハコロゴ



みるハコ



みるハコ



みるハコ



みるハコ

みるハコロゴ + JOYSOUND付きロゴ



みるハコ by JOYSOUND



みるハコ  
by JOYSOUND



みるハコ  
by JOYSOUND



みるハコ  
by JOYSOUND



みるハコ  
by JOYSOUND

## 2 カラー（ポジティブ）「条件付きロゴ」

※使用上の注意

基本的には「みるハコロゴ カラー（ポジティブ）「基本ロゴ」」をメイン使用とする。

背景の画像やカラーの上にロゴを配置する必要がある、且つ、ロゴの配置箇所移動もしくはアイソレーション領域（余白）を設けることで、ロゴの視認性を確保することができない場合や、デザイン回避でのロゴ視認性が確保できない場合のみ使用可とする。

みるハコロゴ



みるハコ



みるハコ



みるハコ



みるハコ

みるハコロゴ + JOYSOUND付きロゴ



みるハコ by JOYSOUND



みるハコ  
by JOYSOUND



みるハコ  
by JOYSOUND



みるハコ  
by JOYSOUND



みるハコ  
by JOYSOUND

## カラーリング

みるハコのロゴで使用可能なカラーリングは原則以下に定めたカラーのみ使用可能とする。

C/0 M-85 Y-55 K/0  
R242 G65 B83  
Pantone 710 C  
DIC 78

C/50 M/0 Y/100 K/0  
R/143 G/195 B/31  
Pantone 376 C  
DIC 2545

C/100 M/0 Y/0 K/0  
R/0 G/160 B/233  
Pantone Process Cyan C  
DIC 179

C/10 M/100 Y/100 K/0  
R/216 G/12 B/24  
Pantone 186 C  
DIC 2495

C/0 M/70 Y/100 K/0  
R/237 G/108 B/0  
Pantone 165 C  
DIC 161s

C/0 M/30 Y/100 K/0  
R/250 G/190 B/0  
Pantone 1235 C  
DIC 2533

C/100 M/60 Y/0 K/0  
R/0 G/91 B/172  
Pantone 300 C  
DIC 579

C/60 M/100 Y/0 K/0  
R/127 G/16 B/132  
Pantone 2602 C  
DIC 147

C/0 M/0 Y/0 K/70  
R/113 G/113 B/113  
Pantone 424 C  
DIC 515s

C/0 M/0 Y/0 K/100  
R/0 G/0 B/0  
Pantone Process Black C  
DIC 582

## 3 カラー（ネガティブ）

みるハコロゴ



みるハコ



みるハコ



みるハコ



みるハコ

みるハコロゴ + JOYSOUND付きロゴ



みるハコ

by JOYSOUND



みるハコ

by JOYSOUND



みるハコ

by JOYSOUND



みるハコ

by JOYSOUND



みるハコ

by JOYSOUND

## カラーリング

みるハコのロゴで使用可能なカラーリングは原則以下に定めたカラーのみ使用可能とする。



100%



85%



70%



50%



30%

## 4 モノクロ（ポジティブ）

みるハコロゴ



みるハコロゴ + JOYSOUND付きロゴ



## 5 モノクロ（ネガティブ）

みるハコロゴ



みるハコロゴ + JOYSOUND付きロゴ



## 縦／斜型ロゴの使用

みるハコのロゴを縦使いする場合  
基本的に正式データのみ使用可能  
とする。

角度をつけて使用する場合  
縦型ロゴと混在させないため  
±45℃以上の傾きをつけて  
使用しない。

### 1 縦型

みるハコロゴ



みる  
ハコ

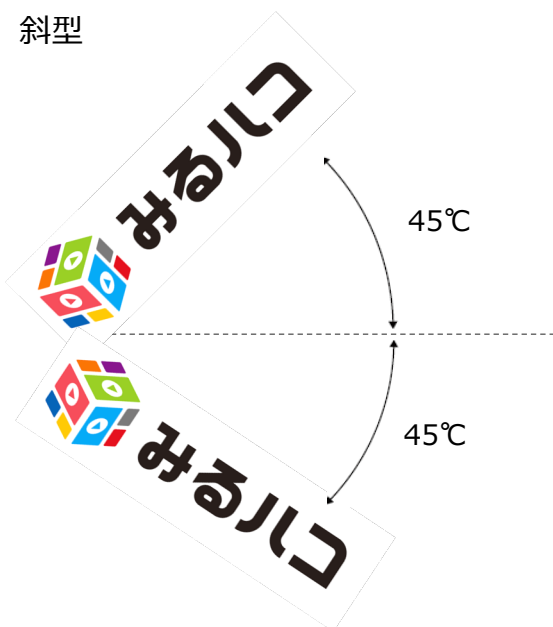
みるハコロゴ  
+  
JOYSOUND付きロゴ



みる  
ハコ

by JOYSOUND

### 2 斜型



## 余白と最小サイズ

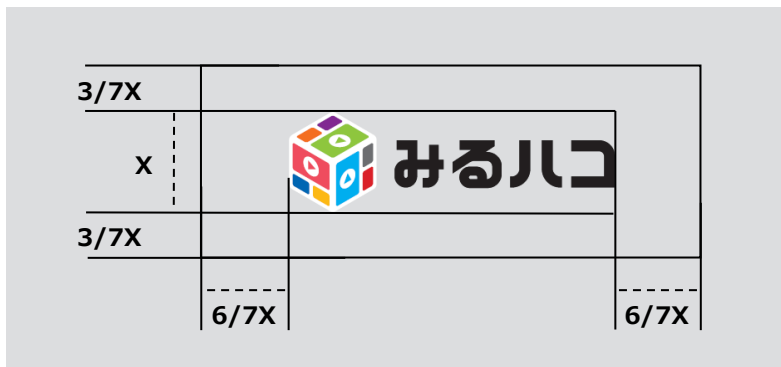
(事例はみるハコロゴタイプ。みるハコロゴ+JOYSOUND付きロゴタイプも準ずる)

ロゴ使用の際、ロゴと他のグラフィック素材\*との間には余白(アイソレーション領域)を設ける。

デザイン上、必要に応じて若干の融通は許可するがブランド訴求や公的資料等においては必ず遵守するものとする。

\*同レイヤーに存在する隣接した最前列オブジェクト

### 1 余白 (アイソレーション領域)

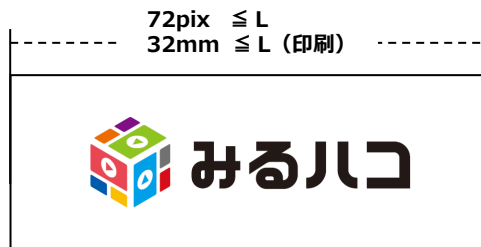


使用禁止例



### 2 最小サイズ

ロゴの最小使用サイズは原則32mm(印刷表示)とする



※アイソレーション領域の最小値を含めたサイズ

※上記サイズで正しく表示されない場合には正しく表示できるサイズを最小サイズとします。視認性が著しく低下する場合は使用を避ける。

## 背景との関係

デザイン等で背景画像の上に  
ロゴを掲載する必要がある場合  
前項のアイソレーション領域(余白)  
やロゴ処理等、ロゴの視認性を  
妨げない処理をおこなったうえで  
使用する。

### 誤用例

- × 色味が背景画像と一体化している



- × ロゴが背景デザインに埋没している



### 対応例

- コントラストを弱める デザインで回避する



- アイソレーション領域を設ける



- カラー（ネガタイプ）を使用する



- 条件付きロゴを使用する

※「条件付きロゴ」は前記載「対応例」で  
対応できない場合のみ使用とする可。



## 誤った使用例①

原則、ブランドロゴ自体のカラーや形状の規定外の変更は禁止する。

### 禁止事項

- × ポジ・ネガを組み合わせない



- × 規定外の色を使用しない



- × 縦・横の比率を変更しない



- × ロゴの間隔を変更しない



- × 袋文字を使用しない（縁をつけない）



- × 地紋として使用しない



- × 他の図形や文字と組み合わせない



ココロのボリューム、あげていこう。

**JOYSOUND**